

(席慕蓉)

1. 融雪的时刻

当她沉睡时

他正走在融雪的小镇上

渴念着旧日的

群星 并且在

冰块互相撞击的河流前

轻声地

呼唤着她的名字

而在南国的夜里

一切是如常的沉寂

除了几瓣疲倦的花瓣

因风

落在她窗前

2. 茉莉

茉莉好像

没有什么季节

在日里 在夜里

时时开着小朵的

清香的蓓蕾

想你

好像也没有什么分别

在日里 在夜里

在每一个

恍惚的刹那间

3. 古相思曲

一只缘感君一回顾，使我思君暮与朝
一古乐府

在那样古老的岁月里
也曾有过同样的故事
那弹箜篌的女子也是十六岁么
还是说 今夜的我
就是那个女子

就是几千年来弹着箜篌等待着的
那一个温柔谦卑的灵魂
就是在莺花烂漫时蹉跎着哭泣着的
那同一个人

那么 就算我流泪了也别笑我软弱
多少个朝代的女子唱着同样的歌
在开满了玉兰的树下曾有过
多少次的别离
而在这温暖的春夜里啊
有多少美丽的声音曾唱过古相思曲

4. 彩虹的诗

我的爱人 是那消逝的夏季
是暴雨滂沱
是刚哭过的忘记

他来寻我时 寻我不到
汹涌着哀伤
他走了以后 我才醒来
把含着泪的三百篇诗 写在
那逐渐云淡风轻的天上

5. 月桂树的愿望

我为什么还要爱你呢

海已经漫上来了

漫过我生命的沙滩

而又退的那样急

把青春一卷而去

把青春一卷而去

洒下满天的星斗

山依旧 树依旧

我脚下已不是昨日的水流

风轻 云淡

野百合散开在黄昏的山巅

有谁在月光下变成桂树

可以逃过夜夜的相思

6. 温家宝

我仰望星空，

它是那样辽阔而深邃；

那无穷的真理，

让我苦苦地求索、追随。

我仰望星空，

它是那样庄严而圣洁；

那凛然的正义，

让我充满热爱、感到敬畏。

我仰望星空，

它是那样自由而宁静；

那博大的胸怀，

让我的心灵栖息、依偎。

我仰望星空，

它是那样壮丽而光辉；

那永恒的炽热，

让我心中燃起希望的烈焰、响起春雷。

7. 于坚

在诗人的范围以外对一个雨点一生的观察

哦 要下雨啦

诗人在咖啡馆的高脚椅上

瞥了瞥天空 小声地咕噜了一句

舌头就缩回黑暗里去了

但在乌云那边 它的一生 它的

一点一滴的小故事 才刚刚开头

怎么说呢 这种小事 每时每刻都在发生

我关心更大的 诗人对女读者说

依顺着那条看不见的直线 下来了

与同样垂直于地面的周围 保持一致

像诗人的女儿 总是与幼儿园保持着一致

然后 在被教育学弯曲的天空中

被弯曲了 它不能不弯曲

但并不是为了毕业 而是为了保持住潮湿

它还没有本事去选择它的轨迹

它尚不知道 无论如何选择

都只有下坠的份了 也许知道

可又怎么能停止呢 在这里

一切都要向下面去

快乐的小王子 自己为自己加冕

在阴天的边缘 轻盈地一闪

脱离了队伍 成为一尾翘起的

小尾巴 摆直掉 又弯起来

翻滚着 体验着空间的

自由与不踏实

现在 它似乎可以随便怎么着

世界的小空档 不上不下

初中生的课外 在家与教室的路上

诗人不动声色 正派地打量着读者的胸部

但它不敢随便享用这丁点儿的自由

总得依附着些什么

总得与某种庞然大物 勾勾搭搭

一个卑微的发光体

害怕个人主义的萤火虫

盼望着夏夜的灯火管制

就像这位诗人 写诗的同时
也效力于某个协会 有证件
更快地下降了 已经失去了自由
在滑近地面的一瞬 (事物的本性
总是在死亡的边缘上 才抓住)
小雨点 终于抢到了一根晾衣裳的铁丝
改变了一贯的方向 横着走
开始吸收较小的同胞
渐渐膨胀 囤积成一个
透明的小包袱 绑在背脊上
攀附着 滑动着 收集着
比以前肥大 也更重
它似乎正在成为异类
珍珠 葡萄 透明的小葫芦
或者别的什么 它似乎又可以选择
这权利使它锋芒毕露 具备了自己的形式
但也注定要功亏一篑 这形式的重量
早已规定了是朝下的 一个天赋的陷阱
就像我们的诗人 反抗 嚎叫
然后合法 登堂入室
用唯美的笔 为读者签名
拼命地为自己抓住一切
但与铁丝的接头越来越细
为了更大更满 再也不顾一切
满了 也就断掉 就是死亡
身子一抖 又成了细细的一条
顺着那依然看不见的
直线 掉到大地上
像一条只存在过一秒钟的蛇
一摆身子 就消散了
但这不是它的失败
它一直都是潮湿的
在这一生中 它的胜利是从未干过
它的时间 就是保持水分 直到
成为另外的水 把刚刚离开馆咖啡馆的诗人的
裤脚 溅湿了一块