

***Магаданская городская общественная организация
«Прибалтийское землячество "Колыма-Балтия"»***



МАГАДАНСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ПРИБАЛТИЙСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО "КОЛЫМА-БАЛТИЯ"»

Образована и действует с 2 августа 1994 г.
Председатель организации:
Озолс Андрей Янович.

Адрес: 685000, г. Магадан, ул. Парковая,
д. 21/1.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сохранение родной культуры, традиций, языка, истории вклада прибалтийцев в освоение и развитие территории; развитие связей с прибалтийскими республиками, укрепление межнационального мира и согласия в обществе; взаимодействие с органами власти территории в решении социально значимых вопросов.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ, МЕРОПРИЯТИЯ

Реализация обучающих мероприятий; организация и проведение праздников (Рождество, Дни памяти и скорби, Лиго); организация и проведение фестиваля «Неделя культуры Латвии в Магадане»; культурно-просветительская деятельность; установление культурных связей; защита прав и интересов членов организации; помощь в решении вопросов по реабилитации осуждённых во время сталинских репрессий; реализация проектов «Прибалты в семье единой колымчан», «Дни национальной культуры Латвии в Магадане», «Мы – колымчане», «Прибалты в Магадане», «Выходцы из республик Прибалтики за укрепление интернациональной и национальной дружбы, сохранение национальной культуры и семейных ценностей»; помощь в оформлении виз, переводе документов; консультации в изучении языков.

На момент Всероссийской переписи 2010 г. в Магаданской области насчитывалось около 60 латышей, более 100 литовцев, около 40 эстонцев. Живут все дружно и считают

себя людьми одной национальности – северянами.

В организации «Колыма-Балтия» – 70 членов. У латышей с Магаданом особенно тесная связь: в 2006 г. было подписано соглашение о побратимстве между Магаданом и Елгавой, а в честь Эдуарда Берзина и Карла Лукса названы улицы столицы Колымы.

В правление землячества в разное время входили такие известные в городе люди, как Гиртс Мелленбергс, Борис Мушич, Ванда Филина, Иван Тукиш, Виктор Швилла, Лайма Шантисленко, Людмила Гурова, Валентина Гнездилова, Ионас Минкявичюс, Марина Одинец (внучка Э. П. Берзина), Рита Деревягина, Янис Баркане, Евгений Воробьев, Галина Хазанова, Галина Чупрова, Елена Карбаускене.

При землячестве создан Культурно-информационный центр Латвии. В 2008 г. в своей штаб-квартире землячество открыло музей «Прибалты на Колыме», там проходят репетиции народного ансамбля «Дзинтарс» (январь). Специально для ансамбля пошиты костюмы, изготовлена музыкальная фонограмма. Организация проводит Дни культуры Латвии в городе Магадане, выставки с дегустацией блюд национальной кухни, принимает участие в фестивалях «Радуга России», «Территория дружбы», в празднике, посвящённом Дню народного единства. Ежегодно проводит национальный праздник Лиго.



Мэр Магадана: «Лиго» заряжает нас прекрасными впечатлениями, энергией тепла и радости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://magadanmedia.ru/news/704963/>

Территория дружбы / Администрация Магадан. обл. ; [сост.: Е. Н. Комзолова, Г. И. Ашаева ; под общ. ред. В. Н. Соболевой, Н. К. Батовой]. – Магадан, 2012. – С. 19–20.

Федосеева Н. Прибалты на Колыме // Магаданская правда. – 2009. – 25 сент. – С. 3.

«Прибалты Колымы» в Магадане // Колымский Регион [Магадан]. – 2008. – 27 марта-3 апр. (№13). – С. 14.

Частичка Латвии в сердце Магадана // Магаданская правда. – 2006. – 1 сент. – С. 21.

Озолс А. Я. Мы стали ближе к исторической родине / [беседовал В. Дрозд] // Северная надбавка [Магадан]. – 2005. – 17 сент. (№ 38). – С. 7.

Дудник В. «Ляби» – говорили латыши // Магаданская правда. – 2001. – 23 янв. – С. 2.

Озолс А. Я. Народная дипломатия – Колыма Балтия // Магаданская правда. – 1997. – 6 нояб.

Смолина Т. Колыма-Балтия // Магаданская правда. – 1994. – 30 июня.

ЛАТЫШИ (самоназвание – *латвиеш*) – балтоязычный народ Прибалтики, основное население Латвии (1 209 401 человек, 2017 г.). Общая численность – около 2 млн человек, проживают США (ок. 100 тыс. человек, 2009 г.), Ирландии (48 тыс. человек, 2012 г.), Великобритании (39 тыс. человек, 2011 г.), Канаде (27 тыс. человек, 2006 г.) и др. странах. В Российской Федерации живут 18 979 латышей (2010 г.).



ЯЗЫК

Латышский балтийской группы индоевропейской семьи. Письменность – на латинской основе. Диалекты: среднелатышский (основа литературного языка), верхнелатышский (латгальский) и нижнелатышский (тамникский, или ливонский).

РЕЛИГИЯ

Верующие латыши – в основном протестанты, есть лютеране и католики.



ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

В основе латышского этноса – различные этнические общности финно-угорских народов, проживавших с III тыс. до н. э. на территории современной Латвии, а также появившиеся здесь во II–I тыс. до н. э. балтийские племена.

К первым векам н. э. они распространились к югу и северу от Даугавы, составив несколько этнокультурных общностей: *латгалов* (в центральной, восточной и северо-восточной областях современной Латвии), *земгалов* (в бассейне р. Лиелупе), *селов* (в центральной и юго-восточной областях), *куршей* (запад морского побережья Латвии), на основе которых в последующем сформировались латыши.

В X-XII вв. на землях латгалов возникли первые государственные образования – княжества Талава, Ерсика, Кокнесе.

С конца XII в. началась немецкая колонизация Латвии, завершившаяся включением её в земли Ливонского ордена и других немецких княжеств.

В 1561 г. большая часть современной Латвии становится независимой от Великого княжества Литовского, а затем от Речи Посполитой. В 1629 г. северная и западная области отходят Швеции.

В XVIII в. после Северной войны и разделов Польши (1772 г., 1795 г.) Латвия присоединена к Российской империи и включена в Курляндскую и Лифляндскую губернии.

После 1-й мировой войны и революции в СССР (18 ноября 1918 г.) была декларирована независимость Латвийской республики. С 1940 г. – Латвийская ССР в составе СССР. В 1991 г. провозглашена независимость Латвии.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Пашенное земледелие, животноводство, развито пчеловодство, на морском побережье и в бассейнах рек – рыболовство. Ремёсла – обработка дерева, кожи, металла, янтаря, гончарство, ткачество, вышивка, керамика.

ЖИЛИЩЕ И БЫТ

Основной тип традиционного жилища – хутора (*виенсетас*), в восточных областях также деревни (*циемс, саджа*) и посёлки у рыбаков. Основной тип жилища *истаба* – сруб на каменном фундаменте с двускатной или четырёхскатной крышей, крытой соломой, тростником или дранкой, иногда черепицей.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Основу женской одежды составляет длинная туникообразная рубаша с красной, синей или белой вышивкой на вороте и манжетах, наплечное покрывало (*виллаине*), закальваемое крупными круглыми брошами (*сакта*); длинная полосатая, клетчатая или одноцветная юбка; тканый орнаментированный пояс, иногда короткая кофта или жилет. Мужской костюм – серый или тёмный кафтан с тканым или плетёным поясом (*приевите*), штаны, заправленные в носки с орнаментированным отворотом. Обувь – сапоги, ботинки или кожаные *пасталас* с ткаными оборками. Цвет, покрой и ношение костюма различаются в разных областях Латвии. Девичий головной убор – матерчатый вышитый или металлический кованый венок (*вайнагс*) или платок, женский – чепец (*мица*), у мужчин – шляпа (*ратене*) или шапка.



НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

В основе традиционной пищи лежат зерновые и молочные продукты, овощи, мясо, рыба, грибы, мёд. Важнейшие блюда – каши и похлёбки из крупы, овощей и мяса (*путры*), мучные клёцки, варёный горох со шпиком, ржаной хлеб. Праздничные блюда – овощные и фруктовые пироги, мясные блюда, кислая тушёная капуста. Напитки – кефир, ягодный кисель, ячменное пиво, сбитень из ржаной муки (*культенис, скабумс*), берёзовый и кленовый соки.



КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

Богатый фольклор имеет важное этнокультурное значение и пронизывает повседневную и праздничную культуру латышей. Устное творчество включает сказки, предания, загадки, пословицы, поговорки. Особенно развиты народные песни (*дайны*), предания (*тейкас*), игры и танцы. Фольклорные тексты передаются из поколения в поколение народными сказителями и певцами (*тейцеи*). Также очень популярны народные многоголосные песни (с 1873 г. регулярно проводятся праздники песни).



Традиционные музыкальные инструменты – свирель, *кокле, дуда* (волынка).

Латышские народные танцы делятся на парные и групповые. Парные танцуются по кругу против хода часовой стрелки. В групповых танцах исполнители также стоят парами. Среди популярных – *круста данцис* («танец крестом», назван по форме танцевальных фигур). Практикуются пение и танцы в сопровождении шумовых инструментов (погремушки – *тридекснис, эглите* и др.). Одним из замечательных памятников архитектуры является Домская (соборная) церковь XIII в. в Риге.

Наиболее известные писатели и поэты Латвии: основоположник латышской духовной прозы Георг Манцель, латышской религиозной поэзии – Христофор Фюрекер (XVII в.); Аусеклис Микелис Кроземис, Юрис Алунан, Рудольф Блауманис и др. (XIX в.); Янис Райнис, Андрей Упит, Вилис Лацис, Анна Саксе и др. (XX в.).

Основоположник латышской портретной живописи Янис Розенталс и мастер латышского пейзажа Вилхелмс Пурвитис – самые известные латышские художники. Андрейс Юрьянс и Язепс Витолс – основоположники национального стиля в латышской инструментальной музыке.

Основные праздники – Лиго, или Янова ночь (23–24 июня, летний солнцеворот, ныне государственный праздник Латвии), Рождество (25 декабря), *Лиелдиена* (Пасха). Особый смысл имеет *Велю Лайкс* (время прихода душ усопших) (29 сентября–11 ноября).

Латыши // Большая российская энциклопедия : [в 35 т.] – Москва, 2011. – Т. 17 : Лас-Тунас – Ломонос / [отв. ред. С. Л. Кравец]. – С. 63–64 : ил.

Латыши // Народы мира / [науч. ред. Л. М. Минц]. – Москва, 2007. – С. 285–287 : ил.

Латыши // Леонтьев А. А. Культуры и языки народов России, стран СНГ и Балтии / А. А. Леонтьев. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва, 2004. – С. 228–229.

Латыши // Народы России / ред. В. А. Тишков. – Москва, 1994. – С. 220–223 : ил.

ЛИТОВЦЫ (самоназвание – *летувяй*) – балтоязычный народ Прибалтики, основное население Литвы (2,3 млн человек, 2014 г.). Общая численность – 3,66 млн человек (2014 г.), проживают в США (660 тыс. человек, 2000 г.), Бразилии (200 тыс. человек, 2002 г.), Ирландии (43 тыс. человек, 2011 г.), Норвегии (30 тыс. человек, 2013 г.), Германии (20 тыс., 2008 г.) и др. странах. В Российской Федерации живут 31 377 литовцев (2010 г.).

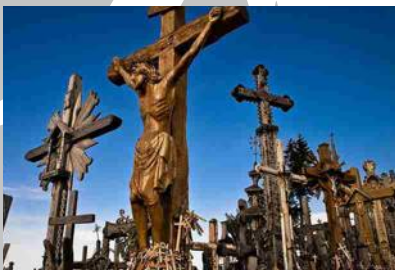


ЯЗЫК

Литовский балтийской группы индоевропейской языковой семьи. Письменность на латинской основе. Основные диалекты: жемайтский (нижнелитовский) и аукштайтский (верхнелитовский), но основе которого с XVII в. развивается литературный язык.

РЕЛИГИЯ

Верующие литовцы – главным образом католики, существуют немногочисленные группы протестантов, последователей новых религиозных движений.



ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

Предки литовцев – племена балтов. В I тыс. н. э. были сформированы племена, вошедшие позднее в состав этноса: собственно *литва*, предки *аукштайтов* (Восточная, Центральная и часть Юго-Западной Литвы), предки *жемайтов* (Центральная и Западная Литва), часть *куршей* (территории к западу от р. Юра), *скальвов* (низовья Нямунаса на юго-западе), *земгалов* и *селов* (на севере), *судавов*, или *ятвегов* (Юго-Западная Литва), *пруссов*.

В IX–XII вв. складываются государственные образования – княжества-«земли»: Делтува, Каршува, Летува и др., объединённые в 1-й пол. XIII в. в Великое Княжество Литовское. Образование Литовского государства способствовало этнической консолидации литовцев. Этнографические группы: жемайты, аукштайты, *дзуки* (Юго-Восточная Литва), северные занеманцы (*занавики*) и южные занеманцы (*капсы*) (Юго-Западная Литва – Сувалкия), особая группа – прусские литовцы (*литувинники*).

После принятия католицизма в 1387 г. усиливаются связи Литвы с Польшей, что привело к образованию в 1569 г. единого польско-литовского государства – Речи Посполитой.

В 1795–1815 гг. в результате разделов Польши территория литовцев вошла в состав Российской империи. В 1919 г. была провозглашена Литовско-Белорусская Советская республика, в том же году образовалась независимая Литовская Республика. С 1940 г. – Литовская ССР в составе СССР. В 1990 г. Верховный Совет Литвы объявил о её полном суверенитете. С 1991 г. Литва – независимое государство.



ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Пашенное земледелие, сочетающееся с коневодством, разведением крупного рогатого скота. На побережье развито рыболовство. Традиционные ремёсла: кузнечное дело, обработка дерева, янтаря, ткачество, вышивка, плетение, гончарство.

ЖИЛИЩЕ И БЫТ

Древнейший тип поселения – деревня с кучевой планировкой, в XVI в. распространилась уличная планировка, в XIX–XX вв. появились хутора. Традиционная усадьба кроме жилого дома включала хозяйственные постройки: хлев (*твартас*), клеть (*клетис*, *свирнас*), гумно (*клуонас*) и баню (*пиртис*). Традиционное жилище срубное с двускатной крышей из соломы, тёса или черепицы. Имело три локальные разновидности: жемайтскую (*троба*) и занеманскую (*гринция*), близкие к западному типу латышского традиционного жилища, и аукштайтскую избу (*пиркиа*), близкую к жилищу восточных славян и латышей Восточной Прибалтики.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Традиционная женская одежда – длинная рубаха с нашитыми наплечниками (*маршкиняй*), юбка (*сиёонас*), передник (*пирюосте*), тканый или плетёный пояс (*юоста*), безрукавка (*лемяне*). Девичий головной убор – венки из лент и галуна, замужних женщин – полотенчатый убор (*намитка*, *нуометас*), позже – чепцы и платки. Одежда украшалась вышивкой, бусами. Верхняя одежда – покрывало-скара, зимой – овчин-

ные полушубки.

Мужская одежда состояла из холщовой рубахи, полотняных, суконных или полушерстяных штанов (*келнес*), жилета, холщового или суконного кафтана, валяной шляпы. Зимой носили сермягу, овчинные шубы и полушубки. Традиционная обувь – лапти, кожаные постолы, в западных районах Литвы – деревянные башмаки (*клумпай*).



НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Основная пища – ржаной хлеб (*дуона*), блины и каши из муки и картофеля, картофельные галушки (*целелин*) с мясной, творожной и другой начинкой, картофельная запеканка (*кугелис*), тушёная капуста с мясом (*бигос*), кровяной суп (*юка*), борщ, рассольник, кислые щи, молочные супы с мукой и крупой, колбасы, копчёная свинина и др. По праздникам пекут особый высокий кекс типа «кухонного дерева» (*шакотис*, *рагуотис*), сдобное печенье (*жагарелис*), готовят жареные пирожки и пончики (*спургос*). Основной традиционный напиток – пиво (*алус*).

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

В фольклоре представлены: песни-*дайны*, сказки, предания и заговоры. Устное творчество представлено трудовыми, календарными, семейно-обрядовыми, лирическими и военно-историческими песнями, инструментальными наигрышами, хороводами, танцами.

В музыкально-поэтической стилистике сохраняются местные различия. Музыка аукштайтов – *сутартинес*: женское пение вдвоём, троём, четвером, либо мужская ансамблевая игра на однородных духовых инструментах, сопровождала любые виды коллективного труда. У дзуков сохранились старинные обрядовые качельные песни, песни о животных и растениях и др. Фольклор жемайтов отличается разнообразием песенных типов и исполнительских традиций, значительную его часть составляют лирические песни. С записей жемайтского фольклора началось развитие литовской фольклористики (конец XVIII в.).

Среди традиционных музыкальных инструментов: канклес; духовые – язычковый бирбине, пастуший рог ожрагис, продольная флейта лумздялис, многоствольная флейта скудучяй, волынка дуда; различные мембранофоны, идиофоны; скрипки, струнный бас, гармоника. С 1924 г. регулярно организуются праздники песни.

Литовские народные танцы преимущественно коллективные. Сольное исполнение встречается редко, а перепляс вообще неизвестен. Мужчины и женщины участвуют в танце одновременно, но имеются особые мужские и женские танцы. Народные танцы и хороводы сопровождаются песнями или инструментальной музыкой.

Классики литовской литературы – поэты и писатели Антанас Страздас, Мотеюс Валанчюс, Кристионас Донелайтис, Антанас Баранаскас (XVII–XVIII вв.). В XX в. творили Йонас Шимкус, Винцас Миколайтис-Путинас, Эдуардас Межелайтис, Миколас Слущикс, Йонас Авижюс и др.

Основоположник литовской национальной школы живописи – Франциск Смуглиевич

(XVIII в.). Всемирно известен литовский художник и композитор XX в. Микалоюс Чюрлёнис.

Сохраняются общинные традиции – посиделки (*вакаронес*), свадебные обряды и др. Распространены календарные праздники с ряжением на Святки и Масленицу, пасхальная обрядность, гулянья и т. п. Традиции народных гуляний сохраняются до настоящего времени в рамках Праздников песни и пляски.



Литовцы // Большая российская энциклопедия : [в 35 т.]. – Москва, 2011. – Т. 17 : Лас-Тунас – Ломонос / [отв. ред. С. Л. Кравец]. – С. 653–654 : ил.

Литовцы // Народы мира / [науч. ред. Л. М. Минц]. – Москва, 2007. – С. 292–294 : ил.

Литовцы // Леонтьев А. А. Культуры и языки народов России, стран СНГ и Балтии / А. А. Леонтьев. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва, 2004. – С. 231–232.

Литовцы // Народы России / ред. В. А. Тишков. – Москва, 1994. – С. 225–226 : ил.

ЭСТОНЦЫ (самоназвание – *ээстласед*) – финноязычный народ, основное население Эстонии (904 639 человек, 2017 г.).

Общая численность – около 1 млн. чел., проживают в Финляндии (49 590 тыс. человек, 2017 г.), Канаде (24 тыс. человек), Швеции (25 тыс. человек) и др. странах.

В Российской Федерации живут 17 875 эстонцев (2010 г.).



ЯЗЫК

Эстонский прибалтийско-финской группы финно-угорской (уральской) языковой семьи. Письменность на основе латиницы. Есть три диалекта: прибрежно-северный, североэстонский и южноэстонский.

РЕЛИГИЯ

Верующие эстонцы – в основном протестанты-лютеране, небольшая часть (субэтническая группа *сету*) – православные.

ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

Эстонцы сформировались в Восточной Прибалтике на основе смешения древнего аборигенного населения и пришедших с востока в III тыс. до н. э. финно-угорских племён. В этногенезе эстонцев приняли участие восточно-финно-угорские, балтские, германские и славянские элементы.

В западноевропейских источниках эстонцы впервые упоминаются в начале н. э. под именем «*aesti*» (*эсты*). В русских летописях эстонцы известны под именем *чудь*.

К I тыс. н. э. сложились основные группировки эстских племён. Возникают торговые центры на месте современных Таллина, Тарту, крупные городища – Отепя, Вальяла, Варбла

и др. К XIII в. сложились территориальные объединения-*мааконды*. С начала XIII в. началась экспансия Ливонского ордена на юг и датчан на север Эстонии. К 1227 г. территория Эстонии была включена в земли Ливонского ордена, в 1238–1346 гг. северная часть Эстонии отошла Дании. В результате Ливонской войны (1558–1583 гг.) территория Эстонии была поделена между Речью Посполитой, Швецией и Данией. К середине XVII в. Эстония отошла Швеции, в 1710–1721 гг. вошла в состав России. Северная Эстония образовала Эстляндскую губернию, южная вошла в состав Лифляндской губернии. С середины XIX в. усиливается переселенческое движение эстонского крестьянства во внутренние области и города России.

С ноября 1918 г. по июль 1919 г. существовала как Эстонская Советская республика, с 1919 г. Эстонская республика стала суверенным государством. С 1940 г. – Эстонская ССР в составе СССР. С 1991 г. Эстония полностью независимое государство.



ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Пашенное земледелие, животноводство, рыболовство, развивается промышленность, главным образом текстильная (сукноделие). Ремёсла – вязание, ткачество, резьба по дереву, обработка кожи, ювелирное искусство.



ЖИЛИЩЕ И БЫТ

Основное традиционное жилище – рига (*рехетуба*). Это срубная трёхкамерная постройка с высокой соломенной крышей; центральное жилое помещение, отапливаемое по-чёрному (*рига*), использовалось также для просушки снопов; примыкающие подсобные помещения – холодная камора (*камбер*) и гумно (*рехеалуне*). Другие постройки усадьбы: клеть (*айт*), хлев (*лаут*), летняя кухня (*кода*), баня (*саун*). В XX в. распространяются дома типа коттеджей.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Народный костюм у мужчин: рубаха (*сярк*), штаны – длинные или до колен (*пюксид*), жилет (*вест*), куртка (*ваммус*), войлочная шляпа (*каап*), обувь – кожаные постолы или лапти. У женщин – широкая рубаха (*сярк*, *хаме*), полосатая юбка (*сеэлик*, *кёрт*), короткая кофта в талию (*кампусун*) или безрукавка (*лийстик*). Головной убор у замужней женщины – полотенчатый (*линик*), позднее чепец (*тану*), на севере и западе – горшководный, типа кокошника – *поттмютс*, *кабимютс*. Головной убор девушек – венок на твердой основе

(*пярг*) или лента. Праздничная одежда украшалась серебряными пряжками, цепочками с монетами, бусинами. Были распространены вязаные цветные варежки (*киндад*), чулки (*сукад*), носки (*сокид*, *капетад*).



НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Основа традиционной кухни – ржаной хлеб (*лейб*), ячменные и кукурузные каши, похлёбки, овощи (репа, кислая капуста), рыба, солёная и копчёная свинина, баранина, говядина, творожный сыр, окрошка на квасе или берёзовом соке. Напитки – квас (*кали*, *таар*), овсяный кисель, пиво (*ылу*). К праздникам выпекали чистый ржаной или пшеничный хлеб (*сепик*), готовили кровяные или с крупными начинками колбасы, студень (*сюльт*, *яхелиха*).



КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

У эстонцев богатый фольклор – песни, предания, сказки, пословицы и др. На его основе эстонский поэт, писатель, фольклорист, просветитель, зачинатель эстонской литературы Ф. Р. Крейцвальд составил знаменитый эпос «Калевипоэг».

Развит музыкальный фольклор; народные музыкальные инструменты: *кантеле* (типа гуслей), деревянные трубы, козы рожки, свирели, волынки. Для некоторых групп эстонцев характерно многоголосное пение. Регулярно проводятся певческие праздники.

Из народных танцев распространены *лабаялг*, *виру-маге*, *каэра-яан*, сетуская пляска *сетокыны* и др.

Знаменитые эстонские писатели и поэты: поэтесса и драматург Лидия Койдула (XIX в.), в XX в. – Оскар Лутс, Эдуард Вильде, Антон Таммсааре, Карл Якобсон, Юхан Смуул, Дебора Вааранди; позже Пауль Куусберг, Лилли Промет, Мати Унт. Широко известен за пределами Эстонии автор исторических романов Яан Кросс.

Основоположник эстонской национальной живописи – Иохан Келер, крупнейший эстонский скульптор второй половины

XIX в. Аугуст Вейценберг, становление реалистической станковой графики связано с именем Кристьяна Рауда.

Профессиональная музыка связана с именами композиторов Эугена Каппа, Густава Эрнесакса, Рудольфа Тобиаса, Арво Пярта, дирижёра Кирилла Раутсеппа и др.

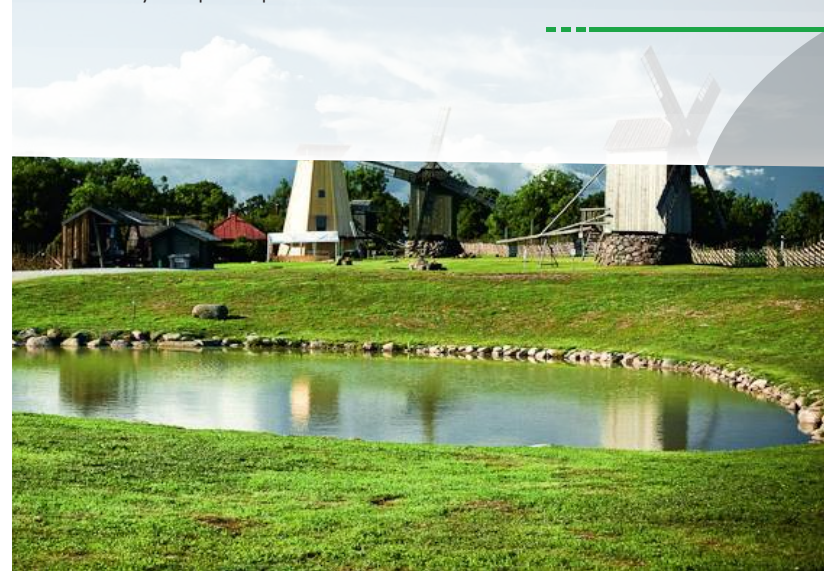
Сохранилось празднование Иванова дня (24 июня) с разжиганием костров, песнями, катанием на качелях.

Эстонцы // Леонтьев А. А. Культуры и языки народов России, стран СНГ и Балтии / А. А. Леонтьев. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва, 2004. – С. 287–289.

Эстонцы // Народы мира / [науч. ред. Л. М. Минц]. – Москва, 2007. – С. 615–617: ил.

Эстонцы // Народы России: атлас культур и религий / Рос. АН; [отв. ред.: А. В. Журавский]. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 2009. – С. 194: ил.

Эстонцы // Народы России / ред. В. А. Тишков. – Москва, 1994. – С. 423–427: ил.



Проект «ЭтноКолыма: через многообразие – к единству»



ИЗ РУК ПРЕЗИДЕНТА
В апреле по инициативе Президента России в Магаданской области состоялась традиционная церемония вручения губернаторских призов. Губернатор области Владимир Травкин вручил награды в г.ТЭЦ. К губернатору прислали благодарности от имени коллектива работников культуры областного центра. Награды были вручены на торжественном мероприятии. Благодарности вручили на торжественном мероприятии. Благодарности вручили на торжественном мероприятии.

«Я НАШЕЛ СЧАСТЬЕ В БРАКЕ!»
Многие женщины влюблены в него, ведь он красивый, успешный, родом он из Краснодарского края. Познакомился с женой в школе, но они не женились, так как он окончил в Восток Билибинскую среднюю школу, которую тогда еще называли 15-й школой имени Вали, которую тогда еще называли 15-й школой имени Вали. А с Валей...

«Рижские троицары пахнут дождем...»



Магаданская областная организация работников культуры при поддержке Правительства Магаданской области

Партнер проекта
МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

Благодарим за предоставленные фотографии Горлова В. Н., Острикова В. Г., Терешко В. В., пресс-службу мэрии города Магадана, Магаданскую городскую общественную организацию «Прибалтийское землячество "Колыма-Балтия"».