

***Магаданская областная общественная организация  
«Армянская диаспора»***



## МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «АРМЯНСКАЯ ДИАСПОРА»

Образована и действует с 9 августа 2011 г.  
Председатель организации: Дадашян Левон Андраникович.  
Адрес: 685000, г. Магадан, ул. Кожзаводская, д. 1, строение 22.

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Объединение армян, проживающих на территории Магаданской области, содействие защите их прав и законных интересов; сохранение национальной самобытности диаспоры, языка, культуры, традиций и обычаев своего народа, в первую очередь среди молодёжи; укрепление мира, дружбы, согласия между народами, предотвращение национальных, социальных и религиозных конфликтов; оказание взаимной социальной поддержки.

### ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ, МЕРОПРИЯТИЯ

Организация и проведение национальных праздников и обрядов, участие в городских мероприятиях («Территория дружбы», «День народного единства», День города). Создание мемориала дружбы армянского и русского народов «Хачкар».

На момент проведения Всероссийской переписи населения 2010 г. в Магаданской области проживало около 250 армян (амшенские армяне, армяне-таты, франк, хай, хамшены). В землячестве состоят 140 человек. Они активно участвуют в различных мероприятиях, посвящённых дружбе между народами, колымскому братству.



16 июля 2018 г. в Магадане торжественно открыли Хачкар – особый вид армянских архитектурных святынь, представляющий собой каменную стелу с резным изображением креста. Армянская диаспора возвела мемориал и облагородила прилегающую территорию в честь 190-летия вхождения Восточной Армении в состав Российской империи. В открытии приняли участие председатель армянской диаспоры на Колыме Левон Дадашян, председатель правления Магаданского землячества «Северное притяжение» Степан Азнаурян, первые лица региона. Поздравления и добрые слова к празднику прислали со всех уголков России. Мемориал «Хачкар» стал подарком армянской диаспоры горожанам к очередной годовщине областного центра и символом дружбы между армянским и российским народами.



В Магадане появился символ дружбы между армянским и российским народами – мемориал «Хачкар» [Электронный ресурс] // Колыма.ru. – Режим доступа: <http://www.kolyma.ru/index.php?newsid=75468>

Многоликая Колыма // Магаданская правда. – 2018. – 8 июня. – С. 7.

«Армянская диаспора» есть и на Колыме [Электронный ресурс] // Еркрас. – Режим доступа: <http://www.yerkramas.org/article/19646/armyanskaya-diaspora-est-ina-kolyme>

«Армянская диаспора» дошла до Колымы [Электронный ресурс] // Arminfocenter. – Режим доступа: <http://arminfocenter.org/news/2011-08-17-1069>

**АРМЯНЕ** (самоназвание – *хай*) – народ в Закавказье, основное население Армении (2,9 млн человек, 2011 г.). Общая численность армян в мире 10–12 млн человек, проживают во Франции (800 тыс.), США (483 тыс., 2010 г.), Грузии (168 тыс., 2014) и др. странах. В Российской Федерации живут 1 182 388 армян (2010 г.).

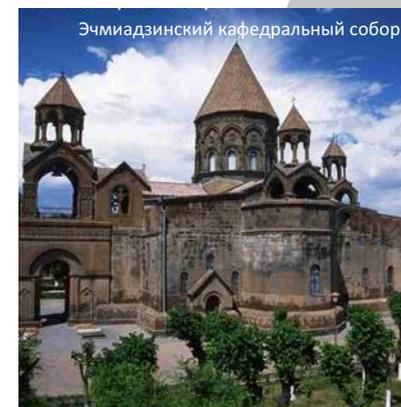


### ЯЗЫК

Армянский, образующий отдельную ветвь индоевропейской языковой семьи. Является одним из древнеписьменных среди индоевропейских языков. Существуют два армянских литературных языка – восточно-армянский и западно-армянский (армяне Турции, Ливана, Западной Европы и США). Письменность на основе армянского алфавита.

### РЕЛИГИЯ

Верующие армяне в основном принадлежат к Армянской апостольской церкви. Есть также армяно-католики, православные.



## ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

Начало сближения этнических общностей Армянского нагорья относится к IV–III тыс. до н. э. Область на западе Армянского нагорья упоминается в хеттских надписях XVI–XV вв. до н. э. как Арматана, XIV–XIII вв. – как Хайаса (отсюда самоназвание армян), позднее она называлась Малой Арменией. Окончательное сложение армянского этноса происходило в рамках государства Урарту в IX–VI вв. до н. э.



Древний армянский воин

В последующем армяне широко расселились по Армянскому нагорью, создавая временами крупные государства: Великую Армению (II в. до н. э.–IV в. н. э.), Анийское царство (IX–XI вв.), Киликийское армянское царство (XI–XIV вв.) и др.



Армянский царь Тигран Великий

В условиях непрерывных войн с различными завоевателями (персами, римлянами, парфянами, арабами, монголами и др.), сопровождавшимися этническими и религиозными преследованиями и массовыми переселениями армян из Армении, а также тремя разделами страны на восточную и западную части, возникли многочисленные армянские колонии во многих странах мира – Сирии, Египте, Византии, в городах Древней Руси и Золотой Орды, в Крыму, Галиции, Молдавии, Польше и др.

В XVI–XVII вв. армянские земли были разде-

лены между Османской империей и Персией. После русско-персидской войны 1826–1828 г. персидская часть Армении (Эриванское и Нахичеванское ханства) отошла к России.

В 1918 г. провозглашена независимая Армянская республика. С 1922 по 1991 г. Армянская ССР – в составе СССР. С 1991 г. – независимое государство.

## ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Земледелие, отгонное скотоводство, виноградарство, садоводство. Ремёсла: ковроткачество, вышивка, плетение кружев, камнерезное и ювелирное (чеканка, филигрань, эмаль) искусства, гончарное дело.



## ЖИЛИЩЕ И БЫТ

Основной тип традиционного жилища – *глхатун* (*тун*) – наземное или полуподземное квадратное каменное сооружение, без окон, с каменными стенами и ступенчатым деревянным перекрытием, опирающимся на столбы, со светодымовым отверстием (*ердик*) в центре земляной крыши и вмazanной в пол глиняной печи (*тонир*).

В долинах строили глинобитные дома с плоской крышей. Для жилища западных армян характерны парадные комнаты (*гомидда*) для приёма гостей, мужских собра-

ний и др., примыкающие к хлеву, с каменно-земляными нарами по обеим сторонам и пристенным камином (*бухари*). Глхатун сейчас почти не встречается, но тониры и камины повсеместно сохраняются и сейчас.



## НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Традиционная мужская одежда: рубаша с низким воротом (*шапик*), шаровары (на востоке – *шалвар*, на западе *вартик*), поверх рубашки – длиннополый сюртук (*архалух*), кафтан типа черкески (*чуха*), наборный пояс, у западных – короткий жилет (*елак*) с расшитой спереди и на рукавах рубашкой, короткая куртка без застёжек (*бачкон*).

Женская: длинная рубаша с клиньями по бокам (*халав*), у восточных армян – красная, у западных – белая; штаны (*похан*), расшитые внизу тесьмой и золотыми нитями; на востоке – длинный архалух с разрезами по бокам (*хлыг*, *габа*, *ерек*, *пешкани*) и платье с разрезом спереди (*минтана*), на западе – платье с боковыми разрезами (*антари*, *злун*) и поверх него – без разрезов (*джуппа*, *хрха*, *хатифа*, *путали*), расшитый плетёной тесьмой передник (*зогноц*) с тканым или вязаным пояском.

Головные уборы у мужчин – меховые шапки,

у женщин – накидки, дополняемые ободком с различными украшениями.

Обувь – поршни из сыромятной кожи, туфли на невысоком каблучке с загнутым носком или сапожки из мягкой кожи.

В настоящее время преобладает европейская одежда.



## НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

В основе традиционной пищи – зерновые продукты. Из пшеничной муки выпекают тонкий хлеб – *лаваш*, сдобные печенье и др. мучные блюда, в т. ч. лапшу – *аршта*. Распространены молочные продукты: сыры, масло, кислое молоко – *мацун* и *пахта*, *тан*,

употребляющийся и как прохладительный напиток, и как основа для приготовления супов. Многообразен набор смешанных овощных, крупяных и мясных блюд: *ариса* – каша с разваренным до волокон мясом, *кюфта* – мясо-крупяные тефтели в супе, *толма* – овощные голубцы с мясом и крупой и т. д. К традиционным блюдам также относятся овощное рагу (*айлазан*) и суп из говяжьих ног (*хаш*). Широко используются пряные травы в свежем и сушёном виде.



### КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

Армянский фольклор содержит разнообразные жанры: сказания, сказки, эпос (цикл «Сасунские богатыри», повествующий о борьбе богатырей из Сасуна – области в исторической Армении – против арабских захватчиков; в 2012 г. включён в Список нематериального культурного наследия человечества).

Традиционная музыка (народная и профессиональная) – одноголосная. Трудовые песни – мужские земледельческие (песни пахарей *оровелы*, посевные, сбора урожая, аробные) и женские, связанные с домашними работами и земледелием (песни сбора винограда, прядильные, ткацкие и др.), также календарные (колядки, масленичные и др.), семейно-обрядовые (колыбельные,

игровые), лирические. Распространены исторические песни. Сохранилось также устное профессиональное искусство певцов-сказителей – *гусанов* и *ашугов*.



Из народных музыкальных инструментов распространены – *саз*, *тар*, *уд*, *канон*, смычковая *кеманча*, духовые – *сринг*, *дудук*, *зурна*, ударные – бубен *даф*, барабан *дхол* и др. Древнейшие формы инструментальной музыки – пастушеские наигрыши на духовых. Широко распространены ансамбли зурначей. Большой вклад в развитие армянской музыки внесли Комитас, Александр Спендиаров, Арам Хачатурян, Авет Тертерян.

Армянская оригинальная литература начала развитие с 405 г., когда учёный и священник Месроп Маштоц создал армянский алфавит. Тогда же формируется древнеармянский литературный язык – *грабар*. Крупнейший поэт XII в. – Нерсес Шнорали, автор лиро-эпической поэмы «Элегия на взятие Эдессы». Зачинатель любовной лирики в армянской литературе Константин Ерэнкаци. Известные поэты и писатели XIX–XX вв. – Хачатур Абовян, Раффи, Ованес Туманян, Габриэл Сундукян и др.

Известные деятели культуры Армении советского периода – поэты Егише Чаренц, Паруйр Севак, Сильвия Капутикян, Геворг Эмин, писатели Аксел Бакунц, Дереник Демирчян, художники Мартирос Сарьян и Минас Аветисян.

Среди армян России было и есть много выдающихся общественных деятелей, деятелей культуры, писателей, учёных:

художник Иван Айвазовский, архитектор Каро Алабян, композитор Микаэл Таривердиев, писатели Савва Дангулов, Сергей Довлатов, Мариэтта Шагинян, Нина Берберова, театральные деятели Рубен и Евгений Симоновы, клоун Леонид Енгилбаров, конструктор Артём Микоян и др.

Широко распространены народные праздники: с культом огня связан праздник *Дерендез* (14 февраля), с культом деревьев и цветов – весенние *Царзардар* (Вербное воскресенье) и *Амбарцум* (Вознесение), с культом воды – *Вардавар* (середина июля), в сентябре – праздник Воздвижения (*Хачвераци*, или *Сурб Хач*) – основной поминальный день.



Гора Арарат в Армении

Армяне // Народы России : атлас культур и религий / Рос. АН ; [отв. ред.: А. В. Журавский]. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 2009. – С. 101 : ил.

Армяне // Народы мира / [науч. ред. Л. М. Минц]. – Москва, 2007. – 60–63 : ил.

Армяне // Большая российская энциклопедия : [в 35 т.]. – Москва, 2005. – Т. 2 : Анкилоз – Банка / [отв. ред. С. Л. Кравец]. – С. 256–257 : ил.

Армяне // Леонтьев А. А. Культуры и языки народов России, стран СНГ и Балтии / А. А. Леонтьев. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва, 2004. – С. 180–183.

Армяне // Народы России / ред. В. А. Тишков. – Москва, 1994. – С. 89–96 : ил.

## ОСВЯЩЕНИЕ ПОКЛОННОГО КРЕСТА

16 июля в Магадане в районе Магаданского шоссе в рамках празднования Дня города состоялось торжественное открытие и освящение поклонного креста-хачкара, изготовленного и установленного по инициативе Магаданской областной общественной организации «Армянская диаспора».

По словам председателя армянского землячества Левона Дадашяна, монумент воздвигнут в честь 190-летия вхождения Восточной Армении в состав

Российской империи, в которой она находилась вплоть до 1918 года: «Традиционно считается, что хачкар — это памятник дружбы армянского и русского народов, но для Магаданской области правильнее говорить о всех народах, проживающих на территории региона».

После торжественного открытия поклонного креста состоялось его освящение, которое совершил архиепископ Магаданский и Сигнегорский Иоанн.

На мероприятии присутствовали временно исполняющий обязанности губернатора Магаданской области Сергей Носов, мэр города Магадана Юрий Гришан, депутаты Магаданской областной Думы, жители города.

Крест-хачкар — одно из наследий армянского народа. Слово «хачкар»



образовано двумя армянскими корнями: «хач» — крест, и «кар» — камень. Новый поклонный крест представляет собой декоративно-архитектурную скульптуру, которая основана на древних национальных традициях, отличается разнообразием и богатством форм.

Пресс-служба епархии



Магаданская областная организация работников культуры при поддержке Правительства Магаданской области

Партнер проекта



Благодарим за предоставленные фотографии Горлова В. Н., Острикова В. Г., Терешко В. В., пресс-службу мэрии города Магадана, Магаданскую областную общественную организацию «Армянская диаспора».