

***Магаданская областная общественная организация
«Ассоциация корейцев»***



МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «АССОЦИАЦИЯ КОРЕЙЦЕВ»

Образована и действует с 20 июня 2004 г.
Зарегистрирована 6 августа 2004 г.
Председатель организации:
Ли Владимир Иванович (Ли Гван Хо).
Адрес: 685000, г. Магадан,
ул. Пролетарская, д. 42/1, кв. 45.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Поддержка и сохранение национально-культурных традиций и обычаев корейского народа, изучение родного языка; содействие в развитии социально-экономических и культурных связей между Россией и Южной Кореей.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ, МЕРОПРИЯТИЯ

Курсы по изучению корейского языка.
Ежегодное проведение традиционных национальных праздников.
Организация творческих гастролей и фестивалей между странами, деловых и творческих поездок жителей Магаданской области в Республику Корея, КНДР.
Проведение фестивалей корейской культуры в г. Магадане.
Организация гастролей ансамбля «Энэр» в Республику Корея.
Организация и проведение международного фестиваля коренных народов мира в Южной Корее.



В Магаданской области проживает более 180 корейцев. Членами ассоциации являются многие известные магаданцы. Это старейший преподаватель юридической академии Николай Максимович Юн; главный врач областной больницы Ирина Владимировна Полярная; шлифовщик, ветеран Магаданского механического завода Виссарион Дмитриевич Ким; генеральный директор ООО «Магадан-Трансфес» Александр Кидинович Им (заместитель председателя ассоциации); директор строительной компании Владимир Константинович Хван; судья Магаданского городского суда, сын председателя ассоциации Виталий Владимирович Ли.



Многоликая Колыма // Магаданская правда. – 2018. – 8 июня. – С. 6 : ил.

В Магадане прошёл первый фестиваль корейской культуры [Электронный ресурс] // Без формата.ru. – Магадан, 2017. – Режим доступа: <http://magadan.bezformata.ru/listnews/proshel-pervij-festival-korejskoj/56804052/>

Дадашев И. Из страны утренней свежести с надеждой : как в Магадане прошёл первый фестиваль корейской культуры // Магаданская правда. – 2017. – 12 мая. – С. 17.

Ливанов П. Они – магаданские корейцы! // Вечерний Магадан. – 2016. – 21–28 апр. (№16). – С. 9.

КОРЕЙЦЫ (самоназвания: в Республике Корея – *хангук-сарам* («люди страны Хангук»); в КНДР – *чосон-сарам* («люди страны Чосон»); в России сохранилось одно из самых ранних самоназваний – *корё-сарам*) – народ, основное население Корейского полуострова. Общая численность корейцев в мире около 82,5 млн человек, проживают в Республике Корея (около 51,2 млн, 2016 г.), КНДР (25,2 млн, 2016 г.), Китае (2,5 млн, 2013 г.), США (2,1 млн, 2013 г.), Японии (892 тыс., 2013 г.) и др. странах. В Российской Федерации живут 176,5 тысячи корейцев (2015 г.).



ЯЗЫК

Корейский, причисленный к алтайской языковой семье. Письменность – корейское фонетическое буквенно-слоговое письмо.



РЕЛИГИЯ

Верующие корейцы – христиане (протестанты и католики), буддисты, последователи корейских синкретических культов. Верующие корейцы в России придерживаются сложной системы верований и обрядов, сочетающих традиционные корейские воззрения на природу, элементы конфуцианства, буддизма и православия.

ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

Корейцы – один из древнейших народов Восточной Азии. Существуют версии происхождения корейцев от протоалтайских, протоавстралийских племён, рассматривается возможность участия в этногенезе палеоазиатских, тунгусских народов.

Со времён неолита на Корейском полуострове существовали две мало контактирующих друг с другом общности: южная и северная. Южная жила относительно изолированно и, вероятно, восходит к полинезийско-австралийской популяции. Северная активно контактировала с тунгусо-маньчжурским миром, племенами Северного Китая. Формирование единого корейского этноса связывают с эпохой Троецарствия (I–VII вв.). В конце XIX в. кризис корейского общества, отягощённый вторжением империалистических держав, сопровождался миграцией, прежде всего крестьян, в соседние страны – Россию, Китай, Японию. Первые корейские семьи появились на территории российского Южно-Уссурийского края в 1863 г. К началу XX в. на русском Дальнем Востоке было около 30 тыс. корейцев, а к 1926 г. – 87 тыс. Ко второй половине XX в. большинство российских корейцев (корё-сарам) обрусели. В меньшей степени обрусение затронуло южно-сахалинских корейцев (*сахаллин хангугин*) – потомков южнокорейских рабочих, завезённых на Южный Сахалин японским правительством в 1930-х – начале 1940-х гг., когда Корея и часть о-ва Сахалин принадлежали Японии. После 2-й мировой войны большая часть их осталась в СССР, но была лишена гражданства. Ныне многие из них уезжают в Республику Корея.



ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Пашенное земледелие, главным образом поливное рисоводство, огородничество, шелководство. Животноводство – подсобное занятие (тягловый скот, свиньи, в меньшей степени овцы и птица). На побережье развито рыболовство.

Ремёсла – ткачество, вышивка, производство керамики, лаковых изделий, бронзовой посуды, плетение (им занимались мужчины).



ЖИЛИЩЕ И БЫТ

Традиционное сельское жилище (*чип*) – каркасно-столбовое, наземное, одноэтажное строение с особой системой отопления (*ондоль*, *кудури*), идущей под полом жилых помещений. Вокруг основного жилого помещения и хозяйственных построек, как правило, возводилась глинобитная или каменная ограда, прямоугольная в плане. Фасадом усадьба и жилище были ориентированы на юг.

По характеру планировки помещений традиционные корейские дома делятся на однорядные, двухрядные, трёхрядные, смешанные.

Современное сельское жилище корейцев – наземная двух- или четырёхкамерная

постройка из сырцового или жжёного кирпича, на бетонном фундаменте, с большими, обращёнными на улицу окнами, с двух- или четырёхскатной крышей, крытой шифером или железом, с открытой во двор, иногда застеклённой верандой.

Дома в плане чаще прямоугольные, хотя встречаются и Г-образные. В зависимости от местных условий меняется строительный материал.

Национальным своеобразием отличается корейская традиционная система отопления *кудури*. Основной принцип устройства *кудури* («теплый пол»): от топки печи, расположенной ниже уровня пола комнаты, отведены три или пять головных каналов; от них идут более мелкие трубы или просто углубления на дне каменной кладки. По каналам и трубам растекаются огонь и дым очага, обогревающие пол. У задней стены комнаты все трубы соединяются в отводной канал. Наружная труба отводного канала помещается на некотором расстоянии от дома. Раньше корейцы выкладывали трубы *кудури* из камней, теперь повсеместно употребляется кирпич.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Сохранился практически в неизменном виде на протяжении тысячелетий. Одежда (*ханбок*, *чосон-от*) чаще белого цвета, у молодых женщин – яркой гладкой расцветки. Одежда ранее не сшивалась, а склеивалась картофельным крахмалом. Ханбок состоит из правозапашной куртки (*чогори*) с невысоким воротником: у мужчин – расклешённой, у женщин – короткой, с бантом на груди;

распахиваться рубашке не дают широкие и длинные ленты (*откорым*), которые представляют собой декоративный элемент костюма. Мужчины заправляют штаны (*пади*, *паджи*) в белые матерчатые носки (*посон*); женщины подвязывают просторные юбки (*чима*, *чхима*) на груди широким поясом (был распространён обычай бинтования груди). Для зимних холодов предназначен халат (*дуругаги*, *турумаги*) или разновидность пальто (*пхо*). Плечевая одежда имеет туникообразный покрой. Обувь – плетёные из соломы или верёвок сандалии, в дождь – деревянная, на высокой платформе.

До вступления в брак юноши заплетали волосы в косу, после женитьбы мужчины собирали пучок на макушке, женщины – на затылке, с длинной булавкой (*бинё*, *пинё*). Характерны мужские чёрные шляпы с полями (*ат*, *кат*). Шляпа держалась на голове с помощью тесёмок и прикрывала традиционную причёску женатого мужчины. Для сохранения причёски под шляпу на лоб надевалась специальная повязка (*мангон*). Женщина голую покрывала платком (*согон*).



НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Основное блюдо – сваренный на пару без соли рис (*пап*) с приправами (*банчан, панчан*); острые квашеные овощи (*кимчи, кимчхи*), соевая паста (*чан*) и соус (*канджан*), маринованная с приправами рыба (*хве*). Особой популярностью пользуются различные виды супа-лапши. Из овощей (капусты, редьки, моркови, папоротника и др.) готовят горячие острые блюда – *чхэ*. Из фруктовых соков готовят прохладительный напиток *ымчхонню*; чая пьют мало, традиционно почти не употребляют молока; рисовую водку (*сул*) пьют подогретой. По праздникам готовят лапшу (*куксу*) с острым бульоном, хлеб из клейкого риса или проса (*чхаллток*), сласти из клейкого риса, фруктов, мёда, орехов.



КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

Существующее современное разделение Кореи на Северную и Южную привело и к разделению в современной культуре. Несмотря на это, традиционная культура Кореи объединяет оба государства своей более чем 5000-летней историей и считается одной из старейших.

Для устного *фольклора* характерно обилие пословиц и поговорок, бытуют народные сказки. Народная *музыка (согак)* включает песни *минё* (героико-патриотические, лирические, шуточные и др.), инструментальную музыку, шаманскую музыку *муак* (инструментальное сопровождение шаманского ритуала *кут*: на юге Кореи – ансамбль духовых, на восточном побережье – барабан *чанго*).

Наряду с сольным *лением* распространено хоровое многоголосье. Сольные инструментальные пьесы *санджо* исполняются на народных инструментах – на цитрах *каягым* или *комунго* либо на флейте в сопровождении барабана *чанго*.

Инструментальная музыка *нонъяк* («крестьянская музыка») исполняется почти исключительно крестьянскими духовыми оркестрами (обязательное наличие *чанго*) на сельских праздниках; в особенности популярны пьесы *самуллори*, основанные на крестьянских мелодиях, в исполнении двух гонгов (*кквэнгвари, чин*) и двух барабанов (*чанго, пук*).



В *живописи* преобладает натурализм с такими мотивами, как реалистичные пейзажи, цветы и птицы. Большинство картин выполнено чернилами на тутовой бумаге или шёлке. Традиционное построение корейского *сада* – сочетание элементов природы и корейской культуры. По своему содержанию сад прост и близок к природе. Хотя каждый сад имеет свои уникальные особенности, но все они,

как правило, включают в себя следующие элементы: форменные деревья, холмы, напоминающие горы, разных размеров реки и ручьи, маленькие круглые водоёмы, крупные водоёмы с островами, бамбук, сад камней, водопады, а также гранитные квадратные или круглые бассейны, грушевые, яблоневые и другие фруктовые деревья.



Традиционные *народные праздники* восходят к лунно-солнечному календарю. На праздники (Новый год *Соль*; летний праздник *Тано* – 5-й день 5-го месяца; осенний праздник урожая) мужчины играют в кости



(*ютнори*), женщины качаются на доске (*нольттвиги*) в сопровождении пения, дети пускают воздушных змеев; исполняются танцы в масках, устраиваются состязания в борьбе (*миндун* и *сирым*), стрельбе из лука, игра с мячом (*сонма кекку*) и др. Почитаются первопродки – основатели корейских государств; особо отмечается День рождения Тангуна (3 октября) – государственный праздник в Республике Корея. Общенациональный осенний праздник – День урожая, или *Чхусок*, празднуется 15 августа по лунному календарю на всём Корейском полуострове.



Корейцы // Большая российская энциклопедия : [в 35 т.]. – Москва, 2010. – Т. 15 : Конго – Крещение / [отв. ред. С. Л. Кравец]. – С. 256–258 : ил.

Корейцы // Народы России : атлас культур и религий / Рос. АН ; [отв. ред.: А. В. Журавский]. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 2009. – С. 160 : ил.

Корейцы // Народы мира / [науч. ред. Л. М. Минц]. – Москва, 2007. – 260–263 : ил.

Корейцы // Леонтьев А. А. Культуры и языки народов России, стран СНГ и Балтии / А. А. Леонтьев. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва, 2004. – С. 222–223.

Корейцы // Народы России / ред. В. А. Тишков. – Москва, 1994. – С. 203–206 : ил.

Из Страны утренней свежести с надеждой

Как в Магадане прошел первый фестиваль корейской культуры

Его организаторами выступили Магаданская областная ассоциация корейцев и Национально-культурная автономия корейцев Приморского края. Поддержали проект генконсульство Республики Корея во Владивостоке и Правительство Магаданской области.



Южную часть заняли американские войска, а северная вошла в зону советского и китайского влияния. Начавшаяся вскоре «колорная война» привела к первому горячему столкновению НАТО со странами социалистического блока. Гражданская война в Корее за три года, по разным оценкам, унесла от восьми до девяти миллионов жизней, 80 % из них – мирные жители. И до сих пор обе стороны конфликта балансируют на хрупком перемирии.

На пресс-конференции магаданцы живо интересовались, на какой основе представители Южной Кореи хотят мирно и демократическим путем соединить обе враждующих государства. Как отметил Ли Квон Джон, и на Севере, и на Юге есть немало разделенных семей, члены которых не виделись уже много десятилетий. К сожалению, немало представителей старшего поколения уже умерло, так и не увидев своих де-



Магаданская областная организация работников культуры при поддержке Правительства Магаданской области

Партнер проекта



Благодарим за предоставленные фотографии Горлова В. Н., Острикова В. Г., Терешко В. В., пресс-службу мэрии города Магадана, Магаданскую областную общественную организацию «Ассоциация корейцев».