

***Магаданская областная общественная организация
«Грузинская национальная диаспора»***



МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ГРУЗИНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ДИАСПОРА»

Образована и действует с 23 марта 2011 г.

Председатель организации:

Дидманидзе Мурад Хасанович, заместитель – Туркошвили Отари Шерипович.

Адрес: 685000, г. Магадан, ул. Набережная реки Магаданки, д. 15/1, кв. 23.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сохранение традиций и обычаев грузинского народа; помощь землякам; развитие межнациональных отношений на Колыме; укрепление колымского братства.

ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ, МЕРОПРИЯТИЯ

Проведение христианских религиозных праздников и обрядов (Рождество, Пасха, Гиоргоба – в честь святого Георгия, Самибоба – в честь Святой Троицы), участие в организации и проведении областных мероприятий, посвящённых знаменательным событиям истории Отечества и территории («Территория дружбы», «День народного единства», День города).

Представители грузинского народа проживают на территории области с 1930-х гг. прошлого века – времени начала промышленного освоения Колымы. В организации состоит более 30 человек, причем это не только грузины, но и представители других народов, родившиеся или жившие какое-то время в Грузии.

Всего же в Магаданской области около 145 грузин, и, несмотря на немногочисленность, держатся они очень дружно и стараются не терять связи между собой. Грузины часто встречаются, чтобы поговорить на родном языке, вспомнить невероятно красивые обычаи и традиции своего народа.

Члены диаспоры участвуют в различных магаданских праздниках. Например, в День России они представляют свой народ на

фестивале «Территория дружбы». Также у участников организации есть интересное предложение – организовать в Магадане день грузинской культуры с национальными песнями, танцами и конкурсами.



Многоликая Колыма // Магаданская правда. – 2018. – 8 июня. – С. 6–7.

Грузины приглашают! // Магаданская правда. – 2014. – 25 июля. – С. 11.

В Магадане начала работу областная общественная организация «Грузинская национальная диаспора» [Электронный ресурс] // Колыма.ru – Магадан, 2011. – Режим доступа: <http://www.kolyma.ru/index.php?newsid=16666>

В Магадане появилась грузинская диаспора [Электронный ресурс] // Грузия Online. – Режим доступа: <http://www.apsny.ge/2011/soc/1305827738.php>

ГРУЗИНЫ (самоназвание – *картвели*) – основное население Республики Грузия (3,2 млн, 2014 г.). Общая численность грузин в мире – более 5 млн человек. Проживают в Турции (152 тыс. человек), Иране (62 тыс.), Украине (34 тыс., 2001 г.) и др. странах.

В Российской Федерации живут 157 тыс. грузин (2010 г.).

Сохраняются этнографические группы: *мегрелы, сваны, лазы, лечхумцы, имеретины, гурийцы, аджарцы, джавахы, карталинцы, месхи, мтиулы, тушины, хевсурцы, кахетинцы, пшавы* и др.



ЯЗЫК

Грузинский, относится к картвельской группе кавказской языковой семьи, имеет многочисленные диалекты. Письменность – на основе грузинского алфавита.



РЕЛИГИЯ

Верующие грузины – христиане (православные), часть – мусульмане, имеются небольшие группы католиков, распространены различные христианские секты.



ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

Предки грузин – автохтонное население Закавказья. Грузинские племена, упоминаемые в наиболее ранних источниках – мушки, тубалы, халибы, колхи. Древнейшие государства – Колхидское царство в Причерноморье (VI–IV вв. до н. э.) и Картлийское царство (Иберия) в Восточной Грузии (IV–III вв. до н. э.). Формирование грузин происходило в рамках племенных объединений картвов, мегрело-чанов и сванов (середина I тыс. до н. э.).

Мемориал «История Грузии». Тбилиси



Важнейший этап в истории грузинского народа – признание христианства государственной религией (IV в. н. э.) и создание грузинского письма. Сложение грузинского этноса завершилось с образованием централизованного государства на рубеже X–XI вв. Нашествие монголов и Тамерлана (XIII–XIV вв.), агрессия османской Турции и сефевидского Ирана (XVI–XVII вв.) привели к феодальной раздробленности.

В надежде на защиту от внешней агрессии укрепились отношения с Россией. В 1783 г. Россия и Восточная Грузия (Картлийско-Кахетинское царство) заключили «Дружественный договор» (Георгиевский трактат)

о протекторате России над Грузией. В 1801 г. Александр I по «Указу об аннексии Восточной Грузии» ликвидировал Грузинское царство и включил его в состав Российской империи. В 1803–1864 гг. была присоединена и Западная Грузия, в 1870-е гг. в результате русско-турецких войн – часть Месхет-Джавахетии и Аджария. С XVII–XVIII вв. крупные грузинские общины образовались в Астрахани, Москве, Санкт-Петербурге. В 1918 г. создана *Грузинская Демократическая Республика*. С 1922 г. находилась в составе СССР. В 1991 г. Грузия приняла акт о независимости.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ – пашенное земледелие, скотоводство, виноградарство и виноделие, садоводство, огородничество. Наиболее характерные ремесла – ткачество, обработка металла, дерева, камня, рога, гончарное и ювелирное дело, ковроткачество, изготовление войлочных изделий.



ЖИЛИЩЕ И БЫТ

Поселения на равнинах и в предгорьях в Восточной Грузии – в основном скученные, реже – вытянутые вдоль дорог, с площадью и церковью в центре, часто делятся на кварталы (*убани, кару*); в Западной Грузии – разбросанные, со свободной планировкой. В горах – поселения типа *аулов*.

Жилище каменное, деревянное (в основном в Западной Грузии), одно- и двухэтажное, часто с плоской земляной кровлей, очагом (*кера*) в центре или пристенным камином (*бухари*), примыкающими хозяйственными постройками и хлебной печью. Для Восточной и Южной Грузии характерно старинное жилище *дарбази* – с деревянным ступенчатым сводом (*гвиргвини*), имевшим светодымовое отверстие (*эрдо*) и опиравшимся на центральный резной столб (*дедабодзи*). Строились также каменные полуподземные жилища с плоской земляной крышей (*мицурис сахли*).



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Традиционный мужской костюм включал рубаху, штаны, сорочку (*ахалухи*), поверх нее – *чоха* со стоячим воротником, а также пояс. Зимой носили тулуп (*ткави*), бурку (*набади*). Головным убором служили войлочные шапки (*набдис, куди*), меховые папахи, башлыки (*кабалахи*) – из шерсти; у имеретин был известен оригинальный головной убор *папанак*. Обувь из сыромятной кожи – *каламани* в виде лаптей, кожаные сапоги, в горах – вязаные сапоги.

Женский костюм – рубаха, длинные штаны, длинное платье (*картули каба* – «грузинское платье») с нагрудной вставкой и длинным матерчатым поясом. Поверх платья состоятельные грузинки надевали *катиби* – распашную бархатную одежду на меху. Головным убором включал тонкий шёлковый валик, обшитый бархатом картонный ободок и вуаль; выходя на улицу женщина надевала платок, скрывающий почти всю фигуру. Обувь – башмаки без задников (*коши*), мягкая обувь из сафьяна без каблучков, типа тапочек (*пlosti*), сафьяновые полусапожки, каламани. В Западной Грузии женщины не носили катиби, иным был головной убор.



НАЦИОНАЛЬНАЯ ПИЩА

Основу традиционного питания составляли молочные и растительные продукты, хлеб. Хлеб – пресный и на закваске, выпекался из пшеничной, ячменной, ржаной муки. Квасной хлеб – круглый (*пури, картули пури*), продолговатый (*шоти*), тонкий (*лаваш*) – выпекали в специальных печах – *тонэ, торнэ* (типа тандыра), *пурнэ, гумели*. В Западной Грузии хлеб заменяли круто сваренная каша из просяной или кукурузной муки (*гоми*) и пресные лепёшки (*мчади*). Важную роль играли блюда из бобовых, овощей и фруктов, соленья и др. Из молока (коровьего, овечьего, буйволиного) готовили сыры (*сулугуни, имеретинский*), кефир (*мацони*), масло, творог, сливки. Основные мясные блюда: *сациви* (птица под соусом из грецких орехов, чеснока и пряностей) в Западной Грузии; *чахохбили* (тушёное куриное мясо под соусом из лука и томатов, уксуса и пряностей), *чихиртма* (куриный бульон, заправленный желтками, пшеничной мукой, луком, уксусом и зеленью) – в Восточной Грузии. Любят в Грузии интернациональное блюдо шашлык, здесь оно называется *мцади*. Знамениты рачинская ветчина (*лори*), заготавливаемые на зиму колбасы (*купати*). Традиционные сладости – орехи в вываренном виноградом соке с мукой (*чурчхела*), в меду (*гозинаки*), пастила из фруктов и виноградного сока, кисель на виноградной патоке (в Западной Грузии – *паламуши*, в Восточной – *татара*). Основные напитки – вино, в горах – водка (*араки*) и ячменное пиво (*луди*).



КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

Сохраняются свадебная, похоронно-поминальная обрядность, традиции взаимопомощи, гостеприимства, почитание священных мест, гор, камней, деревьев и др. На Масленицу (*Квелиериа*) устраивали театрализованные представления (*Берикаоба*), в 1-й день Великого поста – шествие ряженых (*Кееноба*), на пасхальной неделе – балаганные представления (*Кварацховлоба*). Другие календарные праздники – весенний и осенний дни св. Георгия (*Гиоргоба* – 23 апреля и 10 ноября), День св. Нины (*Ниноба* – 27 января), Воздвижение (*Алавердоба* – 14 сентября), Праздник праздников (посвящённый хитону Христа; *Мцхетоба* – 1 октября), *Ртвели* (окончание сбора винограда), *Тбилисоба*, Новый год, Рождество, Пасха. Многие праздники связаны с почитанием христианских святых и храмов (Мцхета, Алаверди, Вардзия, Илори и др.).



Фольклор – эпос, баллады, исторические сказания, сказки, магическая поэзия (заговоры, привороты и др.), загадки, пословицы и поговорки.

В музыкальном фольклоре различаются 16 диалектов: хевсурский, пшавский, тушинский, мохевский и др. Оригинал городской музыкальный фольклор – *кинто*.

Основная особенность грузинской музыки – развитие вокальное многоголосие. Песни традиционно исполняются мужским хором (смешанные хоры нередки в игровых хороводах, семейном музицировании). Большая часть песен трёхголосна: на фоне баса мелодию развивают два верхних голоса в различных сочетаниях.

Двухголосных песен мало, они относятся к архаичным пластам фольклора (трудоые и хороводные песни). Существуют и

одноголосые песни без сопровождения: *оровела* (пахотная, молотильная, веяльная), *урмули* (аробная, исполняемая возницей, едущим на арбе), *нана* (колыбельная), *тирили, датиреба* (плачи-притчатия).

Инструментальная музыка сопровождает эпические одноголосные, любовные и шуточные (частушки), двух- и трёхголосные песни и танцы. Среди традиционных музыкальных инструментов: *саламури* (продольная флейта), *ларчеми, соинари* (многоствольные флейты), *гудаствири, чибони* (вольты), *чанги* (угловая арфа), *пандури, чонгури* (струнные щипковые), *чианури, или чунури* (смычковый), *доли* (барабан), *даира* (бубен).



Различаются *танцы*: сольские мужские и женские, парные, групповые мужские, женские и смешанные. Доблесть, боевой дух выражены в мужских танцах «Парикаоба» (букв. – фехтование), «Ханджлури» (танец с кинжалами). К смешанным групповым танцам относятся плясовые хороводы «Давлури». Вершина грузинской народной хореографии – парный танец «Картули» («Садарбазо», «Санадимо», т. е. исполняемый на торжествах, пирах) – сюжетный («поэма любви»), отличается чёткой хореографической схемой и сложной техникой обеих партий. Отдельную группу танцев составляет «Сатамашо» – резвые и жизнерадостные бытовые танцы. Как правило, танцы исполняются в сопровождении струнного инструмента (пандури, чонгури), вольты, гармоники, с участием ударного инструмента.

Наиболее известный композитор Грузии – Захарий Палиашвили, широко известны музыкальные произведения Гии Канчели. Искусство живописи представлено

именами таких выдающихся художников, как Нико Пиросмани, Гуго Габашвили, Давид Какабадзе, Ладос Гудиашвили, Елена Ахведиани и др. Всемирно известны такие грузинские скульпторы, как Элгуджа Амашукели, Ираклий Очиаури и Зураб Церетели.



«Мученичество святой царицы Шуханик» Якова Цуртавели – первый сохранившийся памятник древней грузинской литературы (V в.). Самый знаменитый грузинский поэт – Шота Руставели, автор поэмы «Витязь в тигровой шкуре». Другие широко известные писатели и поэты: Сулхан-Саба Орбелиани (XVII в.), Давид Гурамишвили (XVIII в.), поэты Александр Чавчавадзе, Николоз Бараташвили, Важа Пшавела, прозаики Илья Чавчавадзе, Александр Казбеги. В XX в. творили Константин Гамсахурдиа, Григол Робакидзе, Галактион Табидзе, Нодар Думбадзе, Чабуа Амиразджиби и др.

Грузины // Народы России : атлас культур и религий / Рос. АН ; [отв. ред.: А. В. Журавский]. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 2009. – С. 209 : ил.

Грузины // Большая российская энциклопедия : [в 35 т.]. – Москва, 2007. – Т. 8 : Григорьев – Динамика / [отв. ред. С. Л. Кравец]. – С. 54–57 : ил.

Грузины // Народы мира / [науч. ред. Л. М. Минц]. – Москва, 2007. – С. 154–155 : ил.

Грузины // Леонтьев А. А. Культуры и языки народов России, стран СНГ и Балтии / А. А. Леонтьев. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва, 2004. – С. 198–200.

Грузины // Народы России / ред. В. А. Тишков. – Москва, 1994. – С. 140–144 : ил.

Проект «ЭтноКолыма: через многообразие – к единству»

МАГАДАНСКАЯ ПРАВДА

Национальный вопрос на Колыме не обходит стороной. Над ним серьезно работает Правительство Магаданской области, создавая специальные программы для улучшения и укрепления дружеских отношений между всеми народами, проживающими в нашем северном крае. Результат этой деятельности – удивительно благоприятная атмосфера на колымской земле сегодня, где практически отсутствуют какие-либо проявления межнациональной или межэтнической розни. Об этом говорят и наши гости – представители кавказских диаспор в Магаданской области.

ЗАПАД ЗАКАВКАЗЬЯ

Грузины приглашают!



Грузинская национальная диаспора действует около 4 лет, возглавляет ее предприниматель Мурад Дидманидзе, живущий на Колыме с 1978 года.



Магаданская областная организация работников культуры при поддержке Правительства Магаданской области

Партнер проекта

МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСИТАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ *А.С. Пушкина*

Благодарим за предоставленные фотографии Горлова В. Н., Острикова В. Г., Терешко В. В., пресс-службу мэрии города Магадана, Магаданскую областную общественную организацию «Грузинская национальная диаспора».