



ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «УГОЛЬ ЗЕМЛИ РУССКОЙ»

от 13 сентября 2023 года

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение устанавливает принципы организации, проведения и подведения итогов межрегионального конкурса творческих работ «Уголь земли Русской» (далее – КОНКУРС). В Положении определяются требования, предъявляемые к творческим работам, критерии оценки работ, процедура оценки и определения победителей и призеров, а также награждение участников и финансирование.

Информация о Конкурсе размещается на информационном портале: [Кино на службе отечества \(kinootechestvo.ru\)](http://kinootechestvo.ru). Информация может быть размещена на информационных ресурсах государственных органов власти, учебных заведений.

Цели конкурса: формирование художественного образа участника Специальной военной операции; создание передвижной выставки творческих работ – портретов, выполненных техникой «рисование углем», посвященных Героям нашего времени – участникам Специальной военной операции.

Конкурс проходит при поддержке Комитета семей воинов Отечества, дирекция Общероссийского передвижного фестиваля «Кино на Службе Отечеству», Правительства Санкт-Петербурга. Организатор Конкурса – ООО «Мастерские «Вехи.Версты.Весны».

2. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

Для организации и проведения Конкурса Организатором создаются Оргкомитет, Жюри и Экспертный совет. В состав утвержденных структур входят представители органов государственной власти, профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений, участники

Специальной военной операции, представители средств массовой информации, музыканты, писатели, поэты, режиссеры.

Оргкомитет, формируемый Организатором, осуществляет непосредственное руководство проведением Конкурса: утверждает Положение о Конкурсе и осуществляет контроль за его соблюдением, утверждает состав Жюри и Экспертного совета, приглашает партнеров и спонсоров Конкурса, размещает информацию о Конкурсе на информационных порталах в сети «Интернет» и в средствах массовой информации, осуществляет организационно-техническое сопровождение Конкурса, организует награждение победителей и призеров конкурса, устанавливает порядок и проводит регистрацию результатов Конкурса, проводит необходимую документационную работу.

Жюри Конкурса формируется в целях достижения максимальной объективности в определении победителей и призеров на всех этапах Конкурса, а также разрешения возможных споров. По приглашению Оргкомитета Конкурса определяется состав и председатель жюри. Жюри осуществляет проверку и оценку творческих работ участников, обеспечивает единство критериев отбора (требований) к творческим работам всех участников Конкурса, выборе победителей и призеров Конкурса, осуществляет консультационную поддержку в формировании и подведении итогов Конкурса.

Экспертный совет Конкурса формируется в целях информационной и методической поддержке в организации Конкурса. Помогает в расширении информирования о Конкурсе, расширении географии Конкурсе. Экспертный совет может отобрать дополнительные творческие работы участников Конкурса для их поощрения.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются: учащиеся и преподаватели образовательных учреждений (средние, средние профессиональные, высшие учебные заведения), учащиеся и преподаватели учебных заведений художественного образования, воспитанники детских школ искусств, а также независимые лица, профессиональные художники.

3.2. Рекомендуемый возраст участников от 12 лет. Возрастные категории участников: воспитанники учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учащиеся 5-8 классов, учащиеся 9-11 классов, студенты среднего профессионального образования, студенты учреждений высшего образования, преподавательский состав и независимые авторы творческих работ.

3.3. Участие в Конкурсе бесплатное, максимальное количество работ от одного участника: 10 шт. Работа может быть представлено индивидуально (от своего имени), в соавторстве, от коллектива, от имени ребенка.

3.4. Участники должны соблюдать сроки участия в Конкурсе. Организаторы не несут ответственность за технические, организационные и другие причины, помешавшие выполнить Конкурсные условия в сроки, указанные в настоящем Положении.

4. СРОКИ КОНКУРСА

4.1. Сроки Конкурса устанавливаются Оргкомитетом. Первый этап Конкурса проводится с 18 сентября 2023 года по 18 января 2024 года и включает в себя прием творческих работ. Второй этап Конкурса проводится с 18 января по 18 февраля 2024 года и включает в себя отбор творческих работ определение победителей и призеров. Третий этап Конкурса проводится с 18 февраля 2024 по 29 февраля 2024 года и включает в себя награждение победителей и призеров, официальное формирование и презентация выставки творческих работ «Уголь земли Русской».

4.2. Решением Оргкомитета сроки этапов Конкурса могут быть пересмотрены и сдвинуты. Оповещение об изменении сроков Конкурса будет своевременно размещено на информационном портале Конкурсе.

5. ТРЕБОВАНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ И НОМИНАЦИИ

5.1. Творческая работа представляет из собой рисунок, жанра портрет. Техника выполнения: графика. Материалы, используемые для выполнения рисунка: бумага крафт, либо тонированная под материал. Для исполнения: уголь, ретушь, соус, пастельный карандаш. Диапазон размера картины от 60 см. по одной стороне до 80 см. по второй стороне, а также от 80 до 100 см.

5.2. На творческой работе (портрете) по установленным выше условиям должен быть изображен реальный участник Специальной военной операции. В их число могут входить участники боевых действий (офицеры и солдаты разных видов войск, медицинский персонал и врачи, спасатели, пожарные и персонал аварийных бригад).

5.3. Указание персональных данных изображенного лица не допускается. Приветствуется сопроводительная история изображенного лица без указания конкретных персональных и личных данных.

5.4. Творческая работа должна быть авторской. Автор публикации гарантирует соблюдение законодательства Российской Федерации об

авторском праве и смежных правах. За достоверность авторства работы ответственность перед законом несет лицо, подавшее заявку на Конкурс.

5.5. Творческие работы будут рассматриваться и оцениваться Жюри и Экспертным советом в следующих номинациях: А. Лучший портрет, Б. Портрет, наиболее глубоко раскрывающий внутренний мир Героя, В. Самый динамичный портрет, Г. Самый трогательный портрет, Д. Самый динамичный портрет. Дополнительно планируется номинация «Приз зрительских симпатий». Количество номинаций может быть расширено решением Оргкомитета.

5.6. В каждой номинации отбирается Победитель и два призера.

5.7. Критерии оценки работ: творческий подход, авторский почерк, художественный вкус, оригинальность, композиционная составляющая, владение выбранной техникой, эстетический вид, качество выполнения и аккуратность, сложность изделия или художественной работы, соответствие теме.

6. ПОРЯДОК НАПРАВЛЕНИЯ И ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

6.1. Готовая(ые) творческая(ие) работа(ты) направляется(ются) в адрес Регионального комитета семей воинов Отечества с заполненной заявкой для участия в Конкурсе (приложение №1). На месте составляется акт-приема передачи в свободной форме. Направление работ может осуществляться как индивидуально, так и сборным составом (несколько работ).

6.2. К 18 января 2024 года все работы направляются в адрес Оргкомитета, после указанной даты проводится совместное заседание Жюри и Экспертного совета.

6.3. До 18 февраля 2024 года по решению Жюри публикуется список победителей и призеров Конкурса. Все победители и призеры оповещаются индивидуально Оргкомитетом.

6.4. Оргкомитет приглашает победителей и призеров для награждения, которое планируется в городе Москве в рамках итоговых мероприятий Первого передвижного Фестиваля «Кино на службе Отечеству».

6.5. Решением Оргкомитета может быть решен вопрос с компенсацией расходов, связанных с командированием победителей и призеров Конкурса.

6.6. Победители и призеры получают денежную награду (премию), выплаченную дирекцией Фестиваля «Кино на службе Отечеству», или ценный приз, подаренный дирекцией Фестиваля «Кино на службе Отечеству».

6.7. Исключительные права на творческие работы, победившие и\или принявшие участие в Конкурсе переходят Фестивалю «Кино на службе Отечеству» и могут быть показаны на мероприятиях и проектах дирекции Фестиваля.

6.8. Лучшие работы войдут в состав Общероссийской передвижной выставки «Уголь земли Русской» при полном сохранении авторства творческой работы и с возможным приглашением автора для презентации своих рисунков в рамках мероприятий Конкурса.

6.9. Для удобства участников Конкурса дополнительно заявку для участия можно направить через электронную почту: kso_rus@mail.ru. После получения заявки в десятидневный срок Оргкомитет свяжется с автором творческой работы для обсуждения условий направления творческой работы напрямую в Оргкомитет.

7. ПЕРСОНАЛЬНОЕ СОГЛАСИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

7.1. Высылая заявку для участия в Конкурсе и творческую работу автор соглашается с условиями проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении и дает право Оргкомитету на размещение, публикацию работы участника на официальных информационных ресурсах в сети «Интернет», средствах массовой информации без выплаты авторского вознаграждения. Также дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации.

ЗАЯВКА ДЛЯ УЧАСТИЯ В МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ
РАБОТ
«УГОЛЬ ЗЕМЛИ РУССКОЙ»

ФИО

ДАТА РОЖДЕНИЯ

ГОРОД

МЕСТО УЧЕБЫ\РАБОТЫ (ПОЛНОСТЬЮ)

НАЗВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ (РАБОТ)

ИСТОРИЯ РАБОТЫ (ПРИ ЖЕЛАНИИ)

КОНТАКТЫ (ТЕЛЕФОН, ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА)

СОГЛАСИЕ С УСЛОВИЯМИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА В СООТВЕТСТВИИ С
НАСТОЯЩИМ ПОЛОЖЕНИЕМ И НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ
ДАННЫХ

ПОДПИСЬ

РАСШИФРОВКА

ДАТА